

Musique – Pop rock

SYÈN bâti sur le rock

A ses débuts, c'est un groupe qui se cherche un nom. Clément, encore étudiant ouvre son livre de géologie. Il tombe sur « Syénite » : roche magmatique plutonique grenue ! En enlevant le « ite » final, tout le monde tombe d'accord. Syèn est né. Rencontre avec sa batteuse, Emeline, originaire d'Achicourt.



C'est qui Syèn ?

Le chanteur c'est Philippe, 34 ans d'Ablain-Saint-Nazaire, le vétérane, car on a tous 24 ou 26 ans. Il y a les guitaristes : Clément (La Madeleine) et Julien (Richebourg). Enfin, reste Gaétan l'Arrageois, bassiste et moi-même. A cinq, nous reprenons une partie du rock anglais dont nous sommes très imprégnés. Noir Désir aussi fait partie de nos concerts, car il reste la référence française !

Pouvez-vous nous décrire l'univers des deux compositions que vous jouez actuellement ?

La première compo, «Back of Beyond», traite des essais nucléaires réalisés par la France en Algérie, en 1961. L'idée de faire une chanson sur ce sujet est tout simplement venue de l'actu, puisque l'on évoquait dans la presse la décision du gouvernement français d'indemniser les victimes de ses essais nucléaires, longtemps dissimulés.

La deuxième compo, Untie my Hands (Délie-moi les mains) est un peu plus psychique. Elle exprime le besoin d'une personne de se détacher de l'image qu'elle s'est construite depuis des années. Une image qui s'est basée toute sa vie sur les cadres que la société impose, sur une existence un peu formatée.

Pourquoi chantez-vous en anglais ?

Le choix de l'anglais a surtout été motivé par les influences musicales de chacun, des influences qui tournent essentiellement autour d'artistes anglo-saxons ou américains tels que Radiohead, Muse, Smashing Pumpkins, etc. Je pense que la langue anglaise s'associe mieux à une tonalité rock contrairement au français qui nous aurait très vite enfermés dans un style de musique de type Luke ou Eiffel. Disons que c'est un choix essentiellement culturel musicalement parlant.

Quels sont vos projets pour 2010 ?

Nous terminons une vraie maquette, ce qui est quand même plus pratique pour montrer ce que l'on fait. Elle sera composée de six titres : les deux que je viens d'évoquer et quatre autres qui sont encore en chantier. Nos deux premiers titres seront très prochainement en ligne et nous commençons donc à démarcher les cafés et autres lieux qui souhaiteraient éventuellement nous accueillir pour des dates de concert. Le bouche à oreille semble fonctionner car nous avons même quelques fans qui s'inscrivent via internet. On procède étape par étape...

Marin Helleu

Mail : contact@syen.fr (Emeline Bulcourt)

Myspace : <http://www.myspace.com/syenmusic>

Site internet : <http://www.syen.fr>